**Конкурсное испытание «Медиавизитка»**

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Оценка эксперта |
| **1. Содержательность представленной информации** | |
| 1.1. обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость | 0-1 |
| 1.2. показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации | 0-1 |
| 1.3. выражает личностное отношение к роли образования и педагога в  современном мире | 0-1 |
| 1.4. демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом | 0-1 |
| 1.5. определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности | 0-1 |
| **2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности** | |
| 2.1. демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки | 0-1 |
| 2.2. привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности | 0-1 |
| 2.3. демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у  обучающихся | 0-1 |
| 2.4. логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу  позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве | 0-1 |
| 2.5. целесообразно использует визуализацию и художественные приемы | 0-1 |
| **ИТОГО (сумма баллов)** |  |

**Конкурсное испытание «Методическая мастерская»**

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Порядок оценивания конкурсного испытания:**: оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Оценка эксперта |
| 1. Актуальность и результативность | |
| 1.1. понимает методические основания организации процесса обучения и воспитания в соответствии с направлениями государственной образовательной политики | 1 2 3 |
| 1.2. учитывает в своей педагогической деятельности вызовы времени и социокультурные тенденции развития образования | 1 2 3 |
| 1.3. учитывает конкретные запросы разных групп участников образовательных отношений при выборе методического инструментария | 1 2 3 |
| 1.4. ориентируется на результативность и продуктивность при использовании разных методов преподавания | 1 2 3 |
| 1.5. демонстрирует в презентации своего педагогического опыта инструментарий практической поддержки образовательной мотивации и интереса обучающихся | 1 2 3 |
| **2. Научная корректность и методическая грамотность (в том числе в использовании электронных средств обучения)** | |
| 2.1. опирается на научно обоснованные теоретические положения при демонстрации своего педагогического опыта | 1 2 3 |
| 2.2. обосновывает целесообразность применяемых методов и приемов при представлении своего педагогического опыта | 1 2 3 |
| 2.3. точно использует профессиональную терминологию и владеет современным психолого-педагогическим понятийным аппаратом | 1 2 3 |
| 2.4. демонстрирует владение основами проектирования образовательного процесса и современными подходами к оцениванию его результатов | 1 2 3 |
| 2.5. проявляет рефлексивное отношение к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию | 1 2 3 |
| **3. Информационная, коммуникативная и языковая культура** | |
| 3.1. выбирает целесообразные методические подходы при работе с разными источниками информации (в том числе с электронными образовательными ресурсами) | 1 2 3 |
| 3.2. демонстрирует умение методически обоснованно использовать различные стратегии взаимодействия с обучающимися | 1 2 3 |
| 3.3. эффективно и обоснованно применяет вербальные и невербальные средства коммуникации | 1 2 3 |
| 3.4. не допускает в речи ошибок (орфоэпических, лексических, грамматических) | 1 2 3 |
| 3.5. точно и аргументированно отвечает на вопросы экспертов | 1 2 3 |
| **ИТОГО (сумма баллов)** |  |

**Конкурсное испытание «Урок»**

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Оценка эксперта |
| **1. Корректность и глубина понимания предметного содержания** | |
| 1.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока | 1 2 3 |
| 1.2. акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания | 1 2 3 |
| 1.3. использует межпредметные и внутрикурсовые связи | 1 2 3 |
| 1.4. показывает практическую ценность предметного содержания | 1 2 3 |
| 1.5. демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор | 1 2 3 |
| **2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации** | |
| 2.1. системно и последовательно организует работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации | 1 2 3 |
| 2.2. создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду | 1 2 3 |
| 2.3. учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся | 1 2 3 |
| 2.4. демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой проведения урока | 1 2 3 |
| 2.5. реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия психофизического напряжения и органичную смену видов учебной деятельности | 1 2 3 |
| **3. Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач** | |
| 3.1. стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся | 1 2 3 |
| 3.2. создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации значимого выбора и принятия решений | 1 2 3 |
| 3.3. демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в структуру и содержание занятия | 1 2 3 |
| 3.4. целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) | 1 2 3 |
| 3.5. адекватно использует собственные авторские наработки и творчески перерабатывает базовые педагогические материалы | 1 2 3 |
| **4. Коммуникативная и речевая культура** | |
| 4.1. учитывает при выстраивании коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся, успешно преодолевает коммуникативные барьеры | 1 2 3 |
| 4.2. целесообразно использует разнообразные средства передачи содержания, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры | 1 2 3 |
| 4.3. использует четкие и понятные учебные инструкции, различные способы организации эффективной обратной связи на уроке | 1 2 3 |
| 4.4. поддерживает различные способы конструктивного взаимодействия обучающихся и учебной кооперации | 1 2 3 |
| 4.5. способствует развитию речевой культуры обучающихся, умения формулировать вопросы | 1 2 3 |
| **5. Целеполагание и результативность** | |
| 5.1. использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов | 1 2 3 |
| 5.2. соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной деятельности, поддерживает осознанное отношение обучающихся к познавательной деятельности | 1 2 3 |
| 5.3. поддерживает достижение индивидуальных образовательных результатов и ориентацию на личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение планируемого результата урока | 1 2 3 |
| 5.4. помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность | 1 2 3 |
| 5.5. целесообразно и точно использует различные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся | 1 2 3 |
| **6. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)** | |
| 6.1. организует и реализует продуктивную и разностороннюю рефлексию по итогам урока | 1 2 3 |
| 6.2. дает четкие содержательные комментарии по итогам проведенного урока, показывая способность отделять значимое от второстепенного | 1 2 3 |
| 6.3. соотносит использованные на уроке методы и приемы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами | 1 2 3 |
| 6.4. обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, плана урока с его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия | 1 2 3 |
| 6.5. отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической задачи | 1 2 3 |
| **ИТОГО (сумма баллов)** |  |

**Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Оценка эксперта |
| **1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта** | |
| 1.1. обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания | 1 2 3 |
| 1.2. показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов | 1 2 3 |
| 1.3. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии | 1 2 3 |
| 1.4. обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость | 1 2 3 |
| 1.5. обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов |  |
| **2. Практическая значимость и применимость представленного опыта** | |
| 2.1. предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики |  |
| 2.2. демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов |  |
| 2.3. успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/методах/приемах |  |
| 2.4. ориентируется на различные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности, особенности и интересы |  |
| 2.5. дает актуальные рекомендации и предлагает конкретные решения, применимые и эффективные в образовательной практике |  |
| **3. Продуктивность и результативность мастер-класса** | |
| 3.1. решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов |  |
| 3.2. показывает собственные нестандартные педагогические решения в практике обучения и воспитания |  |
| 3.3. демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений |  |
| 3.4. вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес в создании личностно-развивающей образовательной среды |  |
| 3.5. в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативности и образовательных эффектах в своей профессиональной деятельности |  |
| **4. Информационная, речевая и рефлексивная культура** | |
| 4.1. грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами |  |
| 4.2. демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует профессиональный понятийный аппарат и научный язык |  |
| 4.3. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру |  |
| 4.4. проявляет способность к рефлексии и самоанализу профессиональной деятельности и имеющегося опыта, видит потенциальные точки роста в своем личностном и профессиональном развитии |  |
| 4.5. точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри |  |
| **5. Творческий подход и организация обратной связи** | |
| 5.1. демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации |  |
| 5.2. проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач |  |
| 5.3. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры |  |
| 5.4. проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь |  |
| 5.5. показывает четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса |  |
| **ИТОГО (сумма баллов)** |  |

**Конкурсное испытание «Классный час»**

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Оценка эксперта |
| 1. **Актуальность и обоснованность выбранной темы** | |
| 1.1. демонстрирует взаимосвязь выбранной темы классного часа с тематическим направлением в соответствии со Стратегией развития воспитания | 1 2 3 |
| 1.2. эффективно и корректно использует контент предоставленной  организаторами площадки проведения классного часа | 1 2 3 |
| 1.3. выбирает информацию, ее объем и способы ее подачи адекватно ситуации  (тема классного часа, пространство проведения, возраст обучающихся) | 1 2 3 |
| 1.4. акцентирует внимание на актуальности рассматриваемых вопросов и их  воспитательных аспектах | 1 2 3 |
| 1.5. раскрывает тему классного часа, делая акцент на моральные нормы и  духовно-нравственные ориентиры, общечеловеческие ценности, культурное  наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации | 1 2 3 |
| **2. Воспитательная ценность проведенного классного часа** | |
| 2.1. стимулирует понимание обучающимися ценностных оснований  рассматриваемых вопросов, создает условия для размышлений и сопереживания | 1 2 3 |
| 2.2. способствует формированию личностно значимого для обучающихся  отношения к базовым общественным ценностям | 1 2 3 |
| 2.3. поддерживает образовательную среду эмоционального развития и  ценностного отношения обучающихся к обсуждаемым вопросам | 1 2 3 |
| 2.4. обеспечивает связь содержания классного часа с реальными жизненными  ситуациями и актуализирует личный опыта обучающихся | 1 2 3 |
| 2.5. способствует принятию ответственности и пониманию обучающимися  значимости личностного мировоззренческого выбора | 1 2 3 |
| **3. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа** | |
| 3.1. выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся | 1 2 3 |
| 3.2. демонстрирует последовательность и логику педагогических действий в  организации и проведении классного часа | 1 2 3 |
| 3.3. реализует цели и задачи воспитания с учетом возрастных особенностей и  интересов обучающихся | 1 2 3 |
| 3.4. поддерживает активность обучающихся в обсуждении темы, способствуя  интерпретации и пониманию рассматриваемых вопросов с ценностной позиции | 1 2 3 |
| 3.5. эффективно и уместно использует предметные знания и потенциал  межпредметных связей в создании у обучающихся единой картины мира | 1 2 3 |
| **4. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач** | |
| 4.1. демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач | 1 2 3 |
| 4.2. показывает способность к импровизации и гибкость в общении с  обучающимися | 1 2 3 |
| 4.3. организует рассмотрение проблемных ситуаций, позволяющих  обучающимся делать выбор и принимать собственные ответственные решения | 1 2 3 |
| 4.4. создает и поддерживает атмосферу доверия, творческой активности и  конструктивности обучающихся при обсуждении темы | 1 2 3 |
| 4.5. демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в  диалоге с обучающимися | 1 2 3 |
| **5. Коммуникативная и речевая культура** | |
| 5.1. создает пространство открытого обсуждения значимых вопросов и  высказывания различных точек зрения | 1 2 3 |
| 5.2. организует диалоговое взаимодействие с обучающимися, способствует  развитию их коммуникативной культуры | 1 2 3 |
| 5.3. эффективно и уместно работает с проявлениями деструктивности,  показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости | 1 2 3 |
| 5.4. отвечает на вопросы членов жюри грамотно, точно и обоснованно | 1 2 3 |
| 5.5. демонстрирует выразительность речи, соблюдает языковые нормы русского языка | 1 2 3 |
| **ИТОГО (сумма баллов)** |  |